FECHA: 04/05/2026 | JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO | ESTRATEGIA: A

Centro de interes

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Potenciar la autoexpresión y la identidad de los niños y niñas a través del juego simbólico, permitiéndoles explorar diferentes roles y personajes en un ambiente de respeto y convivencia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Baul de las expresiones

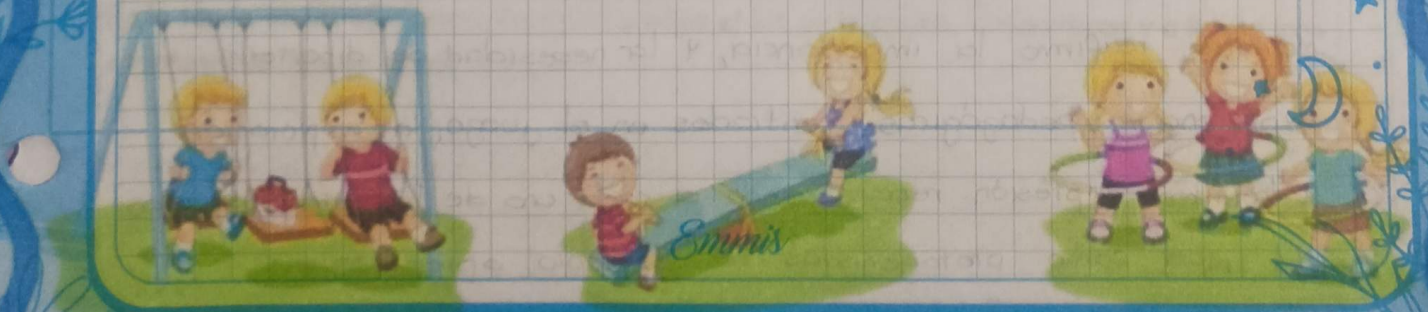
DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, una mane, soy una serpiene, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Esta actividad se centra en la libre elección y la creación de historias espontáneas, se coloca un baúl o caja grande en el centro del salón con telas de colores, sombreros, anteojos, bufandas y delantales, los niños y niñas exploran las prendas y deciden quiénes quieren ser, el reto será que deben participar en una situación cotidiana, inventando acciones de su cotidianidad, como también habrá un espacio donde encontraran pinturitas, espejos, maquillaje, allí se miraran y se maquillaran y actuaran como quieran siendo una experiencia libre y sobre todo que les permita expresar sus sentimientos y emociones de una manera divertida, además fortalecerán vínculos afectivos entre pares.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los huevitos de encaje, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.



Powered by CamScanner

D 04 M 05 A 2026 Tema

VALORACIÓN

Fue una actividad divertida y sobre todo significativa para el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que esta les permitio la libre elección, la imaginación y el juego simbólico, elementos fundamentales para la propuesta Pedagógica Pues el baúl de los disfraces y accesorios, exploraron su identidad, asumen roles y construyen historias espontaneas, lo cual fortalece su lenguaje, creatividad y habilidades como lo hizo Noah, Shaloom, Mia, Antonio quienes se notaron muy seguros en las acciones que allí realizaban, además Gema, Evelyn, Chigol, Monse, Ailyn se mostraron interesadas en el espacio de los espejos maquillajes, luego de que se colocaran sus disfraces pasaron a reconocer estos personajes a través de los maquillajes. También se evidenció un fortalecimiento de los vínculos afectivos entre pares, ya que compartieron, construyeron experiencias en conjunto, promoviendo al mismo tiempo el respeto entre ellos mismos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra reafirmo la importancia, y la necesidad de diseñar experiencias pedagógicas centradas en el juego, la exploración y la libre expresión reconociendo a cada uno de los niños y niñas del nivel como protagonistas de su propio aprendizaje.

Emmis

FECHA:05/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de intéres
NIVEL: Pre-jardín A		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la motricidad gruesa, la coordinación, la atención y el disfrute a través del juego libre con música.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Globos congelados"

DOCENTE: Leidy Paola Mesa

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, la vaca lola, soy una serpiente, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de musica para mejorar su motricidad gruesa.

Para esta experiencia la docente inicia invitando a los niños y niñas a ubicarse en un espacio amplio. La docente lanza varios globos al aire y motiva a los niños a jugar libremente con ellos, evitando que caigan al suelo usando sus manos, cabeza o pies. Los niños pueden correr, saltar y moverse por todo el espacio mientras mantienen los globos en movimiento.
Luego se incorpora la música. Mientras suena, los niños continúan jugando con los globos de manera libre, explorando diferentes formas de golpearlos y desplazarse.
En cualquier momento, la docente pausa la música y da la indicación de quedarse completamente quietos como estatuas, sin dejar caer el globo (pueden sostenerlo o quedarse congelados en la posición en la que estén). Después de unos segundos, la música vuelve a sonar y el juego continúa.
Se pueden variar las indicaciones durante el juego, por ejemplo:
Mover el globo solo con una parte del cuerpo (cabeza, rodillas).
Jugar en parejas con un solo globo.
Caminar lento o rápido según el ritmo de la música.
Para finalizar, se hace un cierre tranquilo donde los niños se sientan, abrazan su globo y respiran profundo mientras la música es suave, permitiendo volver a la calma.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas el kit de la cocina, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Para esta experiencia pedagógica se inicio cantando algunas rondas infantiles para motivar a los niños y niñas a seguir con la actividad, seguidamente se les hizo la invitación de que cogieran una bomba y comenzaran a jugar con ella sin dejarla caer, donde la niña evelin expreso con gran agrado que estaba muy divertida la actividad seguidamente se les coloco un poco de música donde se les indico que al momento de parar de sonar la música tenían que quedar como estatuas lo cual se alcanzo a observa a Mia, Gema, Paulet y Noa con una sonrisa grande en el rostro y riendo mucho, Para Finalizar juegan a modo libre conviviendo la música junto con el juego con las bombas. para finalizar esta actividad se les pregunto si les gusto la actividad a lo cual todos respondieron que si.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta actividad permitio evidenciar como el juego libre, mediante elementos sencillos como los globos y la música, se convierte en una estrategia significativa, a través del movimiento. ayudan al fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa de manera natural. Junto con todos sus compañeros.

Powered by CamScanner

FECHA 07/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: Centro de interes

NIVEL: Prejardin A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión oral, la imaginación y la interacción social a través del juego de con titeres en un ambiente significativo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: los huevos perdidos de la gallina

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, una mane, soy una serpiene, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Para esta experiencia se habra organizado el salon del nivel de Jardin A, en forma de un teatro, utilizando diversos elementos como el teatrino que esta expuesto en la entrada del salón, donde se venderan los boletos de entrada, se colocaran las sillas en forma de filas, se ubicaran las colchonetas en forma vertical, con el fin de que este sea donde se hara la presentación de titeres.
Posteriormente se invitaran al salon e iran comprando los boletos de entrada cada uno se ira sentando comodamente en sus sillas, luego se prendera la luz neon, y comenzaran a salir los personajes, donde haran una presentación, los huevos perdidos de la gallina, por tanto habran titeres de gallina, vaca,cerdito y un granjero, alli la gallina actua de forma desesperada buscando sus huevos, y alli comienza preguntndole a los niños y niñas, sale la vaca y va preguntando que le pasa gallina, y la gallina comienza a contestar que no se acuerda, logrando entablar una conversacion con los personajes y los niños participantes, y de esta manera sale el cerdito preguntando que estan haciendo y asi mismo se va involucrando en la narración, y asi mismo lo hara con el granjero, el cual se ira inventando trascurrir la obra, alli se enfocara sobre el cuidado de las cosas de unos mismo y el de los demas, el apoyo de sus amigos para buscar las cosas.
Ademas se usaran voces divertidas para cada personaje, los niños y nñas seran participes, se incluiran sonidos de los personajes, como tambien de musica de acontecimiento.
Finalmente cada uno de los niños y niñas tendra la oportunidad de interctuar con los titeres.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los huevitos de encaje, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

D 06 M 05 A 2026 Tema

VALORACIÓN

Fue una ambientación llamativa y sobre todo significativa allí se integró el juego simbólico, la participación activa y la imaginación en un contexto organizado, desde la compra de los boletos, puesto a que este fue curioso, ya que los niños y niñas tenían los billetes didácticos para comprar los boletos favoreciendo la comprensión de situaciones cotidianas, al mismo tiempo se fue promoviendo el aprendizaje a través del juego simbólico, durante la presentación se evidencio el gusto y el placer por los niños y niñas al ver, pues muy seguros al contestar las preguntas de los personajes, pues como lo hizo Noah, Valery, Gema, Mia, Alana, logrando al mismo tiempo fortalecer su comunicación, como la interacción d entre compañeros y compañeras, además tuvieron la oportunidad de manipular los títeres, potenciando su imaginación y creatividad, construyeron historias propias.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: En cuanto mi rol como maestra fue una experiencia divertida, como también seguire promoviendo espacios donde los niños y niñas puedan crear situaciones, también es importante generar momentos de dialogo, percibiendo aprendizajes resaltando al mismo tiempo las herramientas pedagogicas novedosas.

Powered by CamScanner

FECHA: 05/05/2026 JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO ESTRATEGIA: A

Centro de interes

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la manipulación de diversos materiales, permitiendo que los niños identifiquen propiedades, texturas y cambios en su entorno inmediato.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Explorando ando

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, una mane, soy una serpiene, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Esta experiencia sera de exploracion sensorial y motricidad fina que los mantiene concentrados y sobre todo se despertara la curiosidad de cada uno de los niños y niñas.
Se organizara el salon donde se ubicaran diversos materiales sobre el plastico en el piso, como pasta teñida, harina, piedritas, coladores, semillas de chia, escarcha, hojas secas, arena, alli se invitaran a los niños y niñas a que sigan a disfrutar e interactuar de este espacio, donde tendran la oportunidad de experimentar y explorar con estos materiales, sentiran diversas sensaciones al momento de manipular.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los huevitos de encaje, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.



Powered by CamScanner

D | M | A | Tema

VALORACIÓN

Todos los niños y niñas estuvieron muy contentos disfrutando de la experiencia, pues fue muy divertida sobre todo llamativa ya que se utilizaron objetos y materiales diferentes, algunos no la conocian por tanto preguntaron constantemente como lo hizo Noah, Evelyn, zoe, Manse, chigoi, Evelyn, y Mia, generando mayor curiosidad en las semillas de chia, puest estas se habian dejado en agua en dia anterior por tanto tomo una resistencia diferente, donde la tomaban y se quedaban observandola durante un periodo largo, pero Noah solo Imiraba pero sintio un poco de desagrado y no quizo manipularla prefirio utilizar los demàs elementos, allí lograron centrar su atención durante un largo periodo, logrando Con lo que se proponia, asi mismo experimentaron y a la vez exploraron logrando expresar sus sentimientos y emociones a traves de la manpulación de texturas.

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA: En cuanto mi rol como maestra esta experiencia fue significativa, ya que prepare esta con materiales diferentes y sabre todo novedosos, logrando al mismo tiempo despertar la curiosidad, por tanto me dio más ideas y estrategias para desarrollar más adelante.

Emmis

Powered by CamScanner

FECHA: 08/Mayo/2026 JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO ESTRATEGIA: A

CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
TODOS LOS NIVELES

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer en los niños y niñas de los niveles párvulos, pre jardín y jardín la expresión de afecto, el reconocimiento del vínculo familiar y la valoración de la figura materna, a través de experiencias lúdicas, artísticas y comunicativas que promuevan la creatividad, la participación y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Con amor para Mamá"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

NIVEL PÁRVULOS: "Reconociendo a mamá con amor" Se inicia con un momento de bienvenida donde se le hace la invitación a los niños y las niñas a sentarse en un círculo y observen imágenes de mamás en diferentes actividades (abrazando, cuidando, jugando), mientras la docente nombra palabras como "amor", "cariño", "abrazo" y motiva a los niños a repetirlas o expresarlas con gestos. Luego se pasa a una actividad sensorial donde los niños exploran pintura con sus manos, estampándolas sobre una hoja para crear una tarjeta para mamá; la docente acompaña nombrando colores, texturas y reforzando el vínculo afectivo. Después, los niños participan en el aprendizaje de una canción corta dedicada a mamá, incorporando movimientos sencillos como enviar besos, abrazarse o aplaudir. Para finalizar, se realiza un pequeño momento de socialización donde cada niño muestra su tarjeta y, con ayuda de la docente, expresa palabras o gestos de afecto hacia su mamá.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Un detalle hecho con amor" Se inicia con una conversación guiada en la que los niños y niñas hablan sobre sus mamás: cómo se llaman, qué les gusta hacer juntos y por qué las quieren. La docente apoya con preguntas sencillas que fomenten la participación. Luego, los niños y niñas elaboran una manualidad (tarjeta o detalle), utilizando papel de colores, pegante, figuras decorativas y dibujos propios; durante la actividad se incentiva la creatividad y la expresión de sentimientos a través del arte. Posteriormente, se realiza el ensayo de una canción o poesía corta para mamá, integrando movimientos corporales, gestos y expresión facial para fortalecer la seguridad y la comunicación. Finalmente, se lleva a cabo una pequeña representación grupal donde los niños comparten su creación, dicen frases cortas como "te quiero mamá" y participan en la presentación de la canción o poesía frente a sus compañeros.

JARDÍN A y B: "Un regalo para el corazón" se inicia con un diálogo más profundo donde los niños expresan ideas sobre la importancia de mamá en sus vidas, las actividades que realizan juntos y cómo pueden demostrarle amor y agradecimiento. Luego, los niños elaboran un detalle más estructurado como un portarretrato o una carta decorada, utilizando diversos materiales (cartulina, colores, pegante, elementos decorativos), promoviendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión escrita o gráfica de sus sentimientos. Posteriormente, los niños participan en una dramatización sencilla donde representan situaciones cotidianas con mamá, como momentos de cuidado, juego o afecto, favoreciendo la expresión corporal y emocional. Para finalizar, ensayan una presentación más organizada (canción, poesía o baile), integrando movimientos coordinados y expresión escénica, con el fin de compartir su trabajo y dedicarlo a las madres en un espacio grupal.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Emmis

Powered by CamScanner

D 08 M 05 A 2026

VALORACIÓN

Esta experiencia permitió fortalecer en los niños y niñas la expresión de emociones, el vinculo afectivo con cada una de las mamàs, y la comunicación y creatividad, a través de la conversación guiada, compartieron los nombres de las mamàs logrando afianzar la comunicación, como también expresaron en lo que trabajaban como lo hizo Noah, Mia, paulette zoe, Gema, Valery, pero Ashalan dijo que la mamà no trabajaba que solo el papà, pero Alana decia que la mamà cocinaba para las amigas, hubo un rato de dialogos conversaciones logrando establecer vinculos afectivos, además se evidencio el gusto por realizar la carta, alli se tomarán su tiempo para realizar y escribir, pues realizarón rayas, circulos, expresandolo con palabras de afecto al momento de que la maestra preguntaba que habian escrito decian "Mamà te quiero mucho mucho" "Mamà te Amo", fue una actividad divertida y sobre todo novedosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra fue muy evidente ver el vinculo afectivo entre los niños y niñas, donde esta le permitio expresar sus sentimientos y emociones a traves de una carta, además esta me permitio dar cuenta que se pueden generar este tipo de experiencias sin que se necesite que sea un dia especial.

Emmis

FECHA: 14/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

Taller

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la creatividad de los niños y niñas promoviendo la exploracion sensorial, concentración y la expresión artistica.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando con la motricidad fina

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como soy una serpiente, una mane, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Para esta experiencia, con antelacion la maestra habra elaborado dibujos de pollitos, para cada uno de los niños y niñas.
Luego se les solicitara a los niños y niñas a que se sienten en sus sillas con sus respectivas mesas, el cual la maestra comenzara a entonar la canción llamada whitsy araña, sube la arañita, la familia de los dedos, esta con el fin de hacer un precalentamiento para iniciar la tecnica del entorchado y el boleado, con el fin de fortalecer la motricidad fina de cada uno de los niños y niñas ade una manera ludica.
Posteriormente se les facilitara los materiales para dicha elaboración, alli la maestra pasara papel crepe de colores junto con el colbon, alli comenzaran a observar a la maestra dando la indicación del entorchado y hacer las bolitas, debidamente para lograr fortalecer la coordinación óculo manual, luego comenzaran a pegar sobre la silueta del pollito la tecnica del entorchado, y las bolitas dentro del pollito rellenando en su totalidad. Finalmente se pegara en un lugar visible mostrando sus propias creaciones.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los huevitos de encaje, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.





Powered by CamScanner

17/05/2026

VALORACIÒN

Todos los niños y niñas participaràn activamente de la experiencia, rellenando de la figura del pollito utilizando Papel crepe realizando bolitas, esta les permitio a los niños y niñas fortalecer habilidades como la coordinaciòn òculo-manual, el agarre de pinza, la fuerza en los dedos y sobre todo la concentraciòn que se observo durante la experiencia, ademàs se evidencio en algunos niños y niñas, como Gema, Paulette, Mia, Zoe, Monserrat, Chiqui quienes demostraròn mayor control y precisiòn en los movimientos de los dedos, utilizando mayor manejo de agarre y pinza en sus dedos, otros necesitaròn màs tiempo y acompañamiento como Alana, Ashlan, Noah, Sheylin mostraròn interès y perseverancia durante el desarrollo y Lucia, Shaloom optaròn por pegar directamente los trozos de Papel, explorando diversas maneras de lograr con lo propuesto,

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra y Como aspecto Positivo, la estrategia fue llamativa y favoreció la Concentración, la autonomía y la exploración sensorial, asi mismo fortalecer próximas experiencias, se hace necesario continuar implementando actividades donde le permitan seguir potenciando la motricidad fina respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.

Powered by CamScanner

FECHA 12/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

Centro de interes

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: favorecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la atención y la imaginación de los niños y niñas a través del juego y el movimiento.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugando con el cuerpo

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como la manzana colorada, los pollitos, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

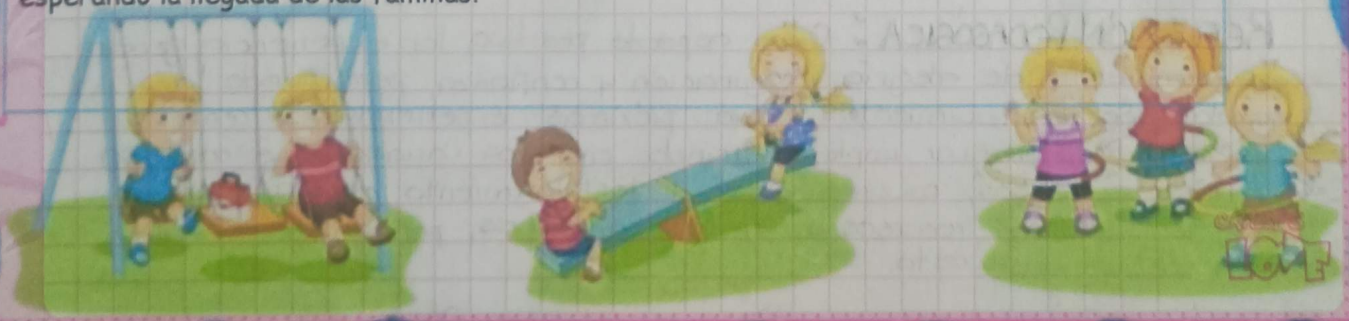
Para esta experiencia se oranizara el salon de la siguiente manera: se colocara cinta adhesiva de colores en el piso, aros grandes y pequeños, imágenes de animales, musica infantil, cojines, cajas de carton, logrando organizar un circuito en el salon, alli se invitaran al salon y observen el circuito que realizara la maestra como guia y luego lo haran.

En el primer tendran que caminar sore la linea en forma de gateo y siguiendo las lineas, luego saltar por dentro de los aros, por las cajas pasar por encima y lo mismo con mos cojines.

Posteriormente la maestra cuenta una pequeña historia, iremos al bosque mágico donde viven muchos animalitos, para llegar debemos caminar, saltar y asi nos iremos moviendo coo ellos, según la accion, realizando un recorrido ludico caminar como elefantes, saltar como conejos, gatear como conejos, aleatar como mariposas, en cada estación se colocara en el bafle el sonido.

Finalmente a travs de una pequeña asamblea se preguntara que animal les gusto mas, como se movia, si les gusto la experiencia, de esta manera termina la actividad.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los dinosaurios, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.



Powered by CamScanner

12/05/2026

VALORACIÒN

los niños y niñas les genero mayor curiosidad ver la ambientación que tenian, participaròn con entusiasmo y alegria en cada una de las estaciones u obstàculos, realizando diversos movimientos e imitaciones de animales como saltar como conejos, caminar como elefantes, levantar la cabeza como jirafas fue muy ludico y divertidos, el cual se evidencio en Sheilyn la risa y lo contenta que estaba, tambièn se evidenciò que Noah, Ashlan, Mia, Shalom, Chiqui saltaban alto y con mayor facilidad, mientras que Alana, Zoe, Lucia daban saltos bajitos y muy suaves evidenciando los diferentes ritmos y habilidades motrices presentes en el grupo, asi mismo caminaròn con fuerza y seguridad durante todo el recorrido, mostrando interès y sobre todo disposiciòn para ser partiape de las experiencias, ademàs esta experiencia les permitiò fortalecer la confianza en sì mismos, la atenciòn y el seguimiento de instrucciones, generando un ambiente dinàmico, divertido y significativo.

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA: Como aspecto positivo, la experiencia generò un ambiente de alegria, imaginaciòn y confianza, permitiendo la exploraciòn de movimientos, para próximas experiencias, se considera importante continuar implementando circuitos variados que conluyan retos progresivos, favoreciendo el fortalecimiento corporal, ademàs se utilizaròn recursos u objetos llamativos, por tanto se logrò con lo propuesto.

Powered by CamScanner

FECHA: 13/MAYO/2026

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
Todos los Niveles

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover la creatividad, la imaginación y la expresión corporal a través de experiencias artísticas y de juego simbólico relacionadas con los animales salvajes. Asimismo, se busca fortalecer la participación de las familias, el trabajo en equipo y la expresión oral y artística mediante el uso de materiales reciclados, el desfile y la representación de cuentos a través de sombras chinescas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Safari de aventuras en la selva

DOCENTE: Angelica Ramirez, Nancy Duarte, Sandy Romero

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para la experiencia del día se realizará un emocionante "Safari de aventuras en la selva". Inicialmente, se invitará a los niños y las niñas, junto con sus familias, a crear disfraces o accesorios que representen animales salvajes, utilizando materiales reciclados y elementos reutilizables.

Posteriormente, los niveles de Párvulos y Prejardín A serán invitados al salón de Jardín A , el cual estará ambientado de selva, generando un espacio llamativo y significativo para los niños y las niñas. En un primer momento, se llevará a cabo un desfile de trajes y animales salvajes, donde cada participante podrá lucir su creación, imitar movimientos, sonidos y características de los animales que representan, fortaleciendo la expresión corporal, la seguridad y la confianza en sí mismos.

Durante la experiencia, las maestras acompañarán y motivarán la participación activa, resaltando la importancia del respeto, la escucha y el disfrute compartido. Para finalizar, se realizará una pequeña obra utilizando la estrategia de sombras chinescas, dirigida por las maestras, en la que, a través de figuras de animales salvajes y el juego de luces y sombras, se recreará un cuento de la selva. Al cierre, se generará un espacio de diálogo donde los niños y las niñas compartirán qué animal representaron, qué fue lo que más disfrutaron y cómo se sintieron durante el safari, fortaleciendo la expresión oral, la convivencia y el disfrute por las experiencias colectivas.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Powered by CamScanner

13/05/2026

VALORACIÒN

Todas las niñas y niñas llegarón caracterizados de animales salvajes, el cual se evidencia compromiso por las familias puesto a que fueròn muy creativos y sobre todo recorsivas. Los niños y niñas estuvierón muy concentrados durante la presentación de sombras, les generaba corriosidad ver como se veia el leon, el elefante, la jirafa, por tanto se cuestionaban entre ellos mismos, se evidencio entusiasmo, seguridad, ademàs participarón, identificarón los animales que alli estaban, alli imitaron movimientos y sonidos como lo hizo Noah, Sheylin, Antonio, Sharoom y asi se desperto el interes de los demàs niños y niñas. La ambientaciòn del espacio despertó la curiosidad e interès de cada uno de los niños y niñas permitièndoles sentir parte del safari y disfrutar de esta experiencia.

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA: En cuanto mi rol como maestra, se reconoce la importancia de generar ambientes lùdicos y significativos que despierten la curiosidad y Permitan el aprendizaje a través del juego y la exploraciòn. Para proximas experiencias, se fortalecera diversas emociones al despertar la curiosidad y permitan el aprendizaje a través del juego y la exploraciòn.

Powered by CamScanner

FECHA: 14/05/2026

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
TODOS LOS NIVELES

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión, la creatividad y el reconocimiento de sí mismos a partir del peinado loco, promoviendo el movimiento, la exploración y la creación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Me muevo y creo con mi peinado"

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES Y AUXILIARES PEDAGOGICAS

Caracterización sugerida para ese dia: PEINADO LOCO Y ROPA COLORIDA

Párvulos: "Toco, siento y me muevo" La maestra recibe a los niños y niñas observando sus peinados locos, acompañando con gestos de sorpresa y palabras sencillas para motivar la exploración. Luego, les invita a mirarse en el espejo y tocar suavemente su cabello, reconociendo texturas y formas.

Posteriormente, propone una experiencia completamente motriz: los niños recorren un circuito con colchonetas, túneles y caminos de colores, donde deben gatear, caminar, subir y bajar. Durante el recorrido, la maestra incluye acciones como "arriba", "abajo", "rápido" y "lento", estimulando el movimiento y la comprensión básica.

Para integrar un momento de creación, la maestra ofrece materiales grandes y seguros como telas, cintas anchas o esponjas, con las que los niños pueden colocarlas sobre su cabeza o transportarlas durante el recorrido, simulando nuevos "peinados". Esta experiencia favorece la motricidad gruesa, la exploración sensorial y el reconocimiento corporal.

Prejardin A, B Y C: "Diseño y cuento mi peinado loco" La maestra invita a los niños y niñas a observar sus peinados locos en un espejo, generando curiosidad a través de preguntas sencillas como: ¿tu peinado parece un animal, un sol o algo mágico? A partir de sus respuestas, propone una experiencia de movimiento en la que cada niño representa con su cuerpo lo que imagina: saltan, giran, se agachan o se estiran siguiendo música dinámica, alternando momentos de movimiento libre con pausas de "congelados".

Luego, la maestra introduce un momento de creación utilizando materiales suaves y seguros como plastilina, papel rasgado o limpiapipas. Los niños elaboran una pequeña representación de su peinado loco (puede ser en una hoja o sobre una silueta de cabeza), pegando, moldeando o ubicando elementos según su imaginación. Durante este proceso, la maestra acompaña con lenguaje sencillo, nombrando colores, formas y acciones.

Para cerrar el espacio, cada niño muestra su creación al grupo de manera espontánea, señalando o diciendo palabras cortas sobre lo que hizo. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la creatividad, la motricidad fina y el inicio del lenguaje, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño y niña.

Jardin A Y B: "Me muevo y creo con mi peinado" La maestra inicia invitando a los niños y niñas a observar y describir sus peinados locos, promoviendo preguntas como: ¿cómo lo hicieron?, ¿qué representa?, ¿qué materiales usaron? Potenciando la imaginación.

Luego, propone una experiencia de creación en la que cada niño diseña un "nuevo peinado loco" sobre una silueta de cabeza (en papel). Utilizan materiales como lana, papel de colores, marcadores y pegante para construir libremente, tomando como inspiración su peinado real o inventando uno nuevo. La maestra acompaña el proceso orientando sobre colores, formas y organización del espacio en la hoja. Para cerrar, se realiza un pequeño desfile o exposición donde cada niño presenta su creación y con apoyo de la maestra, expresa ideas sobre su peinado.

Powered by CamScanner

14/05/2026

VALORACIÒN

El dia de hoy los niños y niñas llegaron con su peinado loco, el cual se evidencia el compromiso por parte de la familia, puesto a que fueron muy creativos en cuanto estos peinados, por tanto hizo que entre ellos mismos hubiera un dialogo sosteniendo vinculos afectivos entre pares, alli Noah quizo tenia el pelo de verde y esto genero que los demàs niños como Antonio le preguntara que que tenia en la cabeza, durante toda la jornada estuvieron indagando, les parecio muy gracioso ver el desfile como tambien cuando ellos pasaròn se sintieròn seguros, alegres, autonomos para realizar sus propios movimientos, por tanto fue una experiencia divertida y novedosa para cada uno de los niños y niñas.

REFLEXIÒN PEDAGÒGICA: En cuanto mi rol como maestra fue una experiencia divertida y sobre todo hubo una parte encaminada a la propuesta pedagógica, pues fue interesante como la fantasia, y la imaginación de los niños y niñas lo llevan a ser parte de la curiosidad, a la indagación donde me conlleva a seguir realizando actividades similares y a la vez dar significado a la propuesta pedagógica.

Powered by CamScanner

FECHA: 19/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

Centro de interes

NIVEL:

PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: propiciar espacios donde se les permite expresar sentimientos y emociones a través de la música y sus propias obras artisticas, a la vez afianzaran su motricidad fina.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando jugando voy creando

DOCENTE: Nancy Duarte

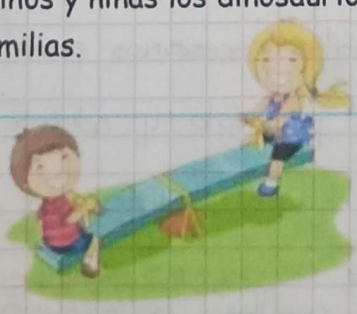
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como la manzana colorada, los pollitos, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Se organizara el salón utilizando el baja techo, alli se colgara guantes elasticos, según la cantidad de niños y niñas, dentro de estos habra pinturas de diversos colores, en el piso se pegara el papel craf, luego se invitaran a los niños y niñas a que se quiten los zapatos y sigan a este espacio, alli la maestra le habrira un pequeño agujero a cada uno de los dedos del guante, con el fin de que cada uno de ellos y ellas hagan la acción de ordeño para que salga la pintura donde al caer la pintura al papel iran formando sus figuras, de las cuales alli exploraran y se dejaran llevar por su imaginación, ademas se colocara musica de diversos géneros con el fin de que al momento de escuchar puedan expresar sus sentimientos y emociones a través de la musica y del arte, como también esta les permitira afianzar su motricidad fina de una forma divertida y ludica.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los dinosaurios, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.







Powered by CamScanner

19/05/2026

VALORACIÓN

En cuanto la experiencia los niños y niñas estuvieron muy contentos, ya que cuando se realiza este tipo de experiencias con pintura, les genera diversas sensaciones sobre todo expresan sus emociones, todos sus sentires Como lo demostro Noah, Gema, Evelyn, Mia, Shaloam, Zoe, todos decian que estaban ordeñando & al salir la pintura tuvieron buen manejo y a la vez trataban de hacer figuras de su imaginacion y fantasia, otros decian que querian disolver las pinturas en su cuerpo por diversas direcciones lograndolo afianzar la motricidad fina allí luego se evidencio que habia pintura en el piso Antonio comenzo a esparcirla sobre el piso pero utilizando los dedos de los pies, logrando generar en el diversas emociones, como lo fue la risa, y esto genero que los demás niñas y niñas comenzaran hacer lo mismo a través de los dedos de los pies.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra suministre los materiales necesarios para la experiencia, por tanto se logra con lo propuesto y además me genero en mi rol, ele que sienten mucha satisfacción al manipular pinturas. Por tanto más adelante se seguiran implementando este tipo de experiencias lo que conlleva a expresar diversas emoaones.

Powered by CamScanner

FECHA:	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA:
20/05/2026		Centro de interes
NIVEL: Jardin A, prejardin A y parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PARVULOS: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN A : se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN A: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

El dia de hoy se realizó una actividad con los estudientes de sanitas, por tanto la experrencia planteada se realizara para la proxima semana.

En cuanto la experrencia de los estudiantes de sanitos realizaron una actividad sabre los cambios de los emociones a través de los colores, por tanto hicieron un arcoiris donde cada niño y niña tuvieron la oportunidad de expresar sos sentimientos y emociones de una manera ludica y didactica.

FECHA: 21/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

Centro de interes

NIVEL:

PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: propiciar espacios interactivos a través de la narracción e imterpretacion de imágenes, asi mismo fortalecer la comunicación, al mismo imaginar y plasmar sus propias creaciones.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando con los cuentos

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

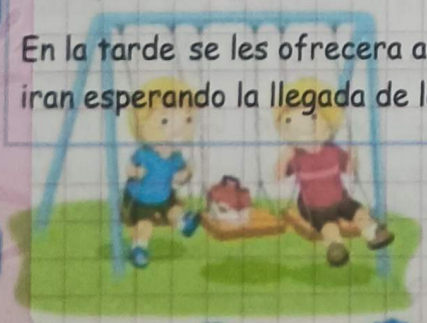
Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como la manzana colorada, los pollitos, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

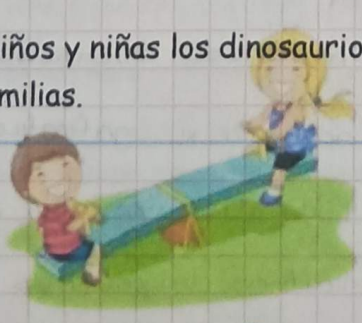
Se organizara el salón en dos espacios, el primer espacio se colocaran todos los cuentos, de diversos personajes, como tambien se ambientara con el tapete, las colchonetas, cojines, sera un espacio llamativo y sobre todo acogedor, en el segundo espacio se ubicaran las crayolas, colores, hojas, marcadores.

Posteriormente la maestra invitara a cada uno de los niños y niñas a seguir al primer espacio, donde se narran cuentos, interactuaran con estos, inventaran sus propias historias a través de las imágenes, ademas la maestra iniciara el cuento, y asi mismo cada niño y niña ira seguiendo la secuencia según sus necesidades e intereses.

Luego se invitaran a seguir al segundo espacio donde tomaran estos materiales y a la vez iran cccccreando sus propias imágenes, sus propios cuentos, según de lo que vieron en el primer espacio.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los dinosaurios, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.







Powered by CamScanner

21/05/2026

VALORACIÓN

Fue una actividad que se fue desarrollando en un espacio acogedor, creativo y participativo, permitiendo que los niños y niñas exploraran diferentes espacios diseñados para fortalecer la imaginación, la expresión oral y la creación de historias.

Durante el primer momento se mostraron interesados fue Noah, Mia, Antonio, Monserrat, chigui, Alana, Gema, Sherlyn, Zoe fueron quienes interpretaron las imagenes a traves de historias de su imaginación y de su diario vivir, el cual participaron activamente en la narración e interacción con las historias según sus intereses y necesidades. el cual Noah decia " el pollito come maiz y papá, Monse decia "Pero la comida se la da la mamá", y asi comenzaron a narrar nuevas historias, en el segundo espacio, los niños y niñas utilizaron diversos materiales (crayolas, colores, allí representaron sus ideas, potenciando al mismo tiempo habilidades de motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la ambientación del salón y la disposición de materiales llamativos y accesibles, se favoreció un ambiente seguro, acogedor y significativo que promovió la Participación activa y la libre expresión, como tambien se fortaleció las habilidades comunicativas imaginativas y sociales.

FECHA: 22/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de algunas tradiciones colombianas mediante juegos, música y experiencias lúdicas, fortaleciendo la expresión corporal, la socialización y la identidad cultural.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Jugando y cantando descubro a Colombia"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante esta jornada de viernes se propondrá a los niños y niñas que lleguen caracterizados con trajes típicos o instrumentos hechos en casa con material reciclable.

NIVEL PÁRVULOS: **"Me muevo con mi Colombia"** La docente ambienta el espacio con música colombiana suave (cumbia, vallenato infantil o rondas tradicionales). Inicialmente, invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les muestra elementos llamativos como sombreros, maracas, pañuelos de colores o imágenes de instrumentos musicales.
Posteriormente, los niños participan en un recorrido musical donde exploran movimientos sencillos: caminar al ritmo de la música, mover pañuelos, aplaudir, girar suavemente y seguir a la docente formando un pequeño tren.
Después, se realiza un juego tradicional adaptado llamado "La ronda colombiana", donde los niños forman un círculo y cantan canciones tradicionales infantiles acompañadas de movimientos simples.
Para finalizar, los niños exploran instrumentos sonoros (maracas o tarros con semillas) y cierran con movimientos tranquilos mientras escuchan música suave.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: **"Jugamos como en Colombia"** la docente inicia mostrando imágenes o hablando brevemente sobre algunos juegos tradicionales colombianos y música típica. Luego, se invita a los niños y niñas a participar en estaciones de juego. Primero realizan una versión adaptada de la golosa (rayuela), caminando o saltando suavemente sobre cuadros grandes dibujados en el piso. Después participan en el juego "La lleva musical colombiana", donde al sonar música típica los niños bailan libremente y cuando se pausa deben quedarse quietos como estatuas. Posteriormente, utilizan pañuelos de colores para seguir movimientos sencillos de ritmos colombianos: mover arriba, abajo, girar y caminar al compás.
La actividad termina con una pequeña ronda grupal de canciones infantiles tradicionales colombianas.

JARDÍN A y B: **"Pequeños exploradores de Colombia"** La docente presenta algunos juegos y ritmos tradicionales colombianos mediante imágenes, música o conversación breve.
Los niños inician participando en un circuito de juegos tradicionales donde realizan actividades como:
Golosa (rayuela) con pequeños retos motores.
Carreras de relevos sencillas en equipos.
Juego de rondas tradicionales colombianas.
Luego, aprenden pasos básicos inspirados en ritmos colombianos (cumbia o vallenato), utilizando pañuelos y movimientos coordinados en grupo. Posteriormente, participan en un espacio musical donde exploran instrumentos artesanales sencillos (maracas, tambores hechos con materiales reciclables).
Finalmente, realizan una mini muestra grupal donde bailan y representan lo aprendido, cerrando con una conversación sobre qué actividad disfrutaron más.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música alegre colombiana que permita moverse, expresarse y disfrutar del cuerpo.

Powered by CamScanner

22/05/2026.

VALORACIÓN

Esta experiencia permitió que los niños y niñas participaran de manera activa, alegre, el cual allí se evidenció la participación y el compromiso que tuvieron las familias en cuanto la elaboración de los atuendos, por tanto la gran mayoría de los niños y niñas llegaron muy contentas, sobre todo las niñas por sus faldas, pues querían a todo momento bailar, saltar, girar, realizar movientos para que lograran que sus faldas se abrieran, el cual esto las haca ser muy feliz.

Los niños y niñas fortalecerán habilidades motrices como equilibrio, coordinación y control corporal mediante saltos y desplazamientos suaves, como tambien las estaciones de juego, se evidenció entusiasmo, curiosidad y disposición para seguir instrucciones y participar en grupo.

La actividad generó un ambiente lúdico y significativo, Promoviendo el reconocimiento de elementos culturales Colombianos, mientras se fortalecían habilidades motrices, Sociales, comunicativas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como maestra, se reconoce la importancia de continuar generando propuestas pedagógicas basadas en el juego y la exploración cultural, ya que estas enriquecen los procesos de aprendizaje y permiten que los niños y niñas construyan experiencias significativas desde el disfrute, la participación y el reconocimiento de su entorno.

Powered by CamScanner

FECHA: 25/05/2026

NIVEL: PREJARDÍN A

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: Centro de interes

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar espacios donde cada uno de los niños y niñas interactue de una manera divertida, resaltando el valor del respeto, logrando establecer vinculos afectivos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando al constructor

DOCENTE: Nancy Duarte

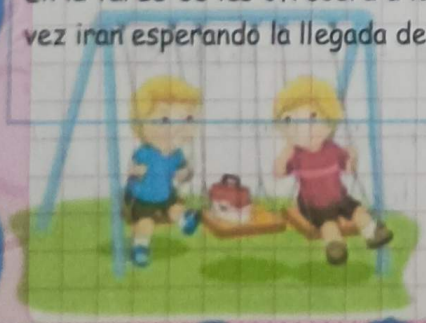
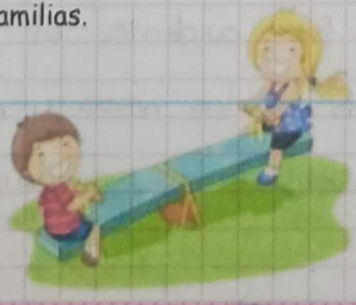
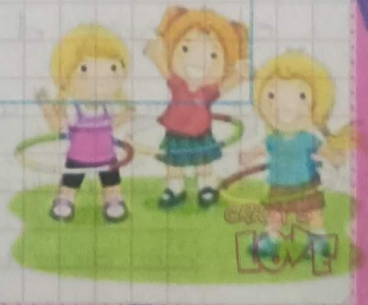
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como la manzana colorada, los pollitos, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Para esta actividad los niños y niñas llegaran caracterizados de constructores, se organizara el salon en tres rincones el cual en el primero se ubicara los kit de constructor como el casco, las herramientas, tornillos,tuercas, taladros alicates y todas las herramientas necesarias, en el siguiente rincon se colocaran carros, juguetes objetos para la reparacion, en el ultimo habran hojas, lapices y reglas, alli dibujaran apartamentos, edificios, casas.

Posteriormente se invitaran a los niños y niñas a seguir a este lugar y jueguen a ser constructores utilizando diversos elementos de su peferencia, alli imaginaran areglar los carros, los juguetes y demas objetos, ademas tendran los balancines el cual esta sera su medio de transporte de los constructores, ya que tambien se inventara que se quedaron varados los carros y tendran que ir areglarlos.
Ademas durante este juego tendran la oportunidad de compartir entre compañeros y compañeras, logrando establecer vinculos afectivos de una manera divertida.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas lasfichas del arma tubos, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

25/05/2026

VALORACIÓN

Todos los niños y niñas estuvieron muy contentos cuando observaron la ambientación con los constructores, pues para ellos fue algo diferente, ya que allí habían objetos novedosos como la regla, los niveles, el taladro, la base de los tornillos y la llave alemana, pues Antonio, Gema, Alana, Chigui preguntaban para que servían estos elementos, el cual como maestra les di respuesta a las preguntas y al mismo tiempo comenzaron a realizar las acciones ejemplo el taladro lo colocaron en la puerta y decían que estaban abriendo un agujero para colgar la foto, Noah se le dificultaba un poco manipular la llave alemana para sacar los tornillos, pero Antonio le ayudo hizo fuerza, en la base para que Noah lograra hacer girar el tornillo lograndolo y se puso muy contento, luego Gema y Monse quisieron utilizar el serrucho para cortar las patas de la silla y así mismo todas buscaron oficio para está actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra siento que dí los materiales suficientes y necesarios para dicha experiencia, el cual fue evidente el goce y el disfrute que tuvieron cada uno de los niños y niñas, por tanto se seguiran realizando actividades similares, lúdicas y sobre todo divertidas.

Powered by CamScanner

FECHA: 26/05/2026

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
Prejardín A

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias de exploración artística y sensorial que permitan a los niños y niñas expresar su creatividad, fortalecer la motricidad fina y ampliar el reconocimiento de los animales marinos y los colores del océano, favoreciendo la participación, la imaginación y la expresión oral.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pintando el océano"

DOCENTE: Laura Valentina Perlaza Dorado

CARACTERIZACIÓN PROPUESTA: Animales Marinos

Se da inicia la experiencia mostrando a los niños y niñas imágenes del mar, invitándolos a observar sus colores, movimientos y algunos animales marinos. A través de preguntas y conversaciones, promoveré la participación y la expresión de sus ideas sobre peces, tortugas, medusas y otros seres del océano.

Luego dispondré diferentes materiales como pintura azul y verde, esponjas, pinceles y cartulina para que los niños realicen pintura libre. Cada uno explorará los colores y las texturas utilizando sus manos, esponjas o pinceles para representar el mar desde su imaginación. Después, acompañaré el proceso de pegar figuras de animales marinos.

Para dar cierre al espacio propiciaré un espacio de socialización donde cada niño y niña mostrará su creación al grupo y nombrará un animal marino presente en su obra, dando el espacio para que expresen lo que mas les gusto, como se sintieron y animal le gusto del que pintaron sus compañeros.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagógica se evidenció una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas quienes demostraron interes, curiosidad y entusiasmo al observar los dibujos del mar y conversar sobre los animales marinos. A través de las preguntas orientadoras lograron expresar sus conocimientos previos, compartir ideas y fortalecer su vocabulario relacionado con el entorno marino.

En la experiencia artística, los niños exploraron libremente diferentes materiales, colores y texturas, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la expresión de emociones e ideas.

En el espacio de socialización se observó seguridad y alegría al compartir sus creaciones con el grupo; los niños lograron reconocer y nombrar algunos animales marinos presentes en sus trabajos y tambien escucharon con atención a sus compañeros.

Reflexión Pedagogica = Como maestra considero que la experiencia permitio un ambiente de exploración, creatividad y aprendizaje significativo donde los niños y niñas pudieron acercarse al mundo marino desde el arte y la creacion.

Powered by CamScanner

FECHA:	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA:
27/05/2026		Centro de interes
NIVEL: Jardin A, prejardin A y parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PARVULOS: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN A : se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN A: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

FECHA:	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA:
27/05/2026		Centro de interes
NIVEL: Jardin A, prejardin A y parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PARVULOS: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN A : se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN A: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

27/05/2026

VALORACIÓN

La gran mayoria de los niños y niñas llegaron muy contentos caracterizados de astronautas, el cual se evidencio el compromiso de cada una de las familias en la elaboración de estos atuendos, logrando que cada uno de sus hijos e hijas se sintiera bien contentos al llegar a compartir con los demás niños y niñas. Al momento de la actividad estuvieron muy ansiosos y participativos buscando las estrellas escondidos en las arena y los pedazos de papeles, allí cada vez que encontraban una Evelyn comenzaba aplaudir y asi todos comenzaron aplaudir cada vez que encontraban una, Como también Noah saltaba de alegria y guardaba la estrella y decia para mi mamá y la guardaba en el bolsillo. fue una actividad donde se evidencio también trabajo en equipo ya que Alanna, Mia, chiqui no encontraban entonces Paulette tomo la iniciativa y le daba una a Mia, entonces Antonio tenia dos Compartio con Alanna y asi mismo con chiqui logrando establecer vinculos afectivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra senti que la ambientación fue significativa, puesto a que se dispuso de objetos novedosos, diferente, pero sobre todo las diversas acciones que se generaron durante la experiencia, por tanto me dieron ideas con el fin de seguir planteando experiencias significativas logrando despertar el interes de cada uno de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

FECHA: 28/05/2026

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Centro de interes

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA propiciar espacios donde se fortalezca la motricidad gruesa, de una manera divertida y ludica, asi mismo lograr establecer vinculos afectivos a través de la interacción.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Jugando con el parque

DOCENTE: Nancy Duarte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como la manzana colorada, los pollitos, el gorila, tambien se hara un precalentamiento corporal a través de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afectivos entre pares.

Para esta actividad se dispondra de un espacio amplio, donde se ubicaran las fichas de gimnasio, los balancines, las pelotas grandes de caucho, los rodaderos, alli la maestra con antelación colocara en el piso las colchonetas, estaran totalmete cubierto, sobre esta se colocaran las fichas del gimnasio, en otro espacio se colocara los tapetes y sobre este estaran las pelotas, y en el ultimo espacio se colocaran los balancines.
Posteriormente se invitaran a los niños y niñas a que se quiten los zapatos para mayor comodidad, luego nuevamente se les recordara los acuerdos llegados durante los momentos, donde se respeta el turno, y sobre todo el respeto a sus amigos y amigas, luego se invitaran a que sigan a este espacio disfruten de estos espacios, donde interactuaran disfrutaran y al mismo tiempo fortaleceran su motricidad gruesa de una manera divertida y ludica.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas lasfichas del arma tubos, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.





Powered by CamScanner

28/05/2026

VALORACIÓN

La actividad del dia de hoy permitio que a los niñas y niñas explorar diversos espacios de juego y movimiento de manera libre y segura pero sobre todo divertida, alli se fortalecio la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la interacción entre pares, alli se evidencio entusiasmo, curiosidad y participación, se desplazaban, saltaban se balanceaban, como también siguieron los acuerdos básicos como el respeto por el turno y el respeto por sus compañeros y compañeras.

Asi mismo, la actividad favoreció la autonomia, la convivencia y la expresión corporal, permitiendo que desarrollaran habilidades motrices de acuerdo con cada uno de sus intereses y necesidades.

Fue un ambiente ludico organizado generando un dia significativo como lo vivieron cada uno de las niñas y niñas, puesto que se evidencio en Antonio, Noah, chiqui, Paulette, Manserath la seguridad y autonomia que realizaban la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra fue una experiencia significativa, ya que les permite a cada uno de los niños y niñas insumos suficientes donde me vi en la necesidad de seguir planteando este tipo de experiencias ya que todos querian seguir con la experiencia.

Powered by CamScanner

29/05/2026

VALORACIÓN

Todas las niñas y niñas llegaron con su mascara representando un animal salvaje, donde se evidencio la participación de las familias y sobre todo la creatividad de las familias.

En cuanto el momento de la experiencia los niños y niñas participaron con agrado y sobre todo con entusiasmo, Noah, Antonio, Monse, chigui, Shaloom, mostraron mayor interés al observar los diferentes antifaces y al seleccionar los materiales para decorar sus propias creaciones, fortaleciendo habilidades de motricidad fina, coordinación viso manual y la expresión artística. Como también esta experiencia permitio que realizaran diversos movimientos, sonidos y expresiones con su propio cuerpo, logrando al mismo tiempo fortalecer la motricidad gruesa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En cuanto mi rol como maestra este tipo de experiencia promoverán la interacción entre pares, fortaleciendo habilidades sociales como la escucha el respeto y el trabajo colaborativo, por tanto se realizan experiencias donde se continue generando espacios de confianza y libre expresión, enriqueciendo el desarrollo integral de cada uno de los niñas y niñas.

Powered by CamScanner